

**TEME PROPUSE  
PENTRU ELABORAREA LUCRĂRILOR METODICO-ȘTIINȚIFICE  
ÎN VEDEREA OBTINERII GRADULUI DIDACTIC I,  
PENTRU CANDIDAȚII SERIEI 2017-2019**

**LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ**

**Conf. univ.dr. Smaranda ȘTEFANOVICI**

1. Learning Cultural Values through Fairy Tales. Principles and Practice (\*.... Students)
2. Literature and Other Arts. Alternative Teaching Methods. Principles and Practice (.... Students)
3. Teaching Disabled English Learners. Principles and Practice (.... Students)
4. Teaching English to Ethnic Minorities. Principles and Practice (.... Students)
5. Teaching Listening to English Language Learners. Principles and Practice (.... Students)
6. Teaching Reading Skills through Short Stories. Principles and Practice (.... Students)
7. Teaching Reading to English Language Learners. Principles and Practice (.... Students)
8. Teaching Writing to English Language Learners. Principles and Practice (.... Students)
9. Teaching Speaking to English Language Learners. Principles and Practice (.... Students)
10. Motivation and Creativity in the English Class. Principles and Practice (.... Students)
  - The level of students must be specified

**Lector univ. dr. Bianca-Oana HAN**

1. Teaching Active Skills (Speaking and Writing) to Young Learners
2. Teaching Passive Skills (Listening and Reading) to Young Learners
3. Teaching English Language Through English Songs
4. Assessing English Language Through Testing
5. The Importance of Communicative Language Teaching

**Lector univ.dr. Dana RUS**

1. Creative methods in teaching English to lower secondary school students;
2. Teaching English vocabulary in primary school;
3. Developing language skills through the use of audio-visual technologies;
4. Methods and techniques of teaching grammar in the EFL class;
5. Language assessment techniques;
6. Classroom management in EFL;
7. Strategies of enhancing communicative competence of EFL students;
8. Teaching aids in EFL: from textbooks to technology.

**Lector univ.dr. Cristina NICOLAE**

1. Building Motivation in EFL Classroom
2. Cooperative Learning/Teaching
3. Framing and Improving Oral Communication – A Methodological Approach
4. Passive Versus Active Skills Training
5. Teaching Grammar to EFL Students: the Verb Phrase
6. Literature as a Means of Teaching English to EFL Students

**Lector univ.dr. Cristian LAKO**

1. Predarea limbii engleze pentru elevii din ciclul primar prin utilizarea materialelor video online: cantece si poezii
2. Predarea limbii engleze pentru elevii din ciclul gimnazial prin utilizarea materialelor video online: fragmente din animatii si filme.
3. Utilizarea exercitiilor gramaticale online ca sursa complementara pentru elevii din ciclul gimnazial.

**LITERATURA FRANCEZĂ**

**Conf. univ.dr. Eugenia ENACHE**

1. Enseignement du vocabulaire/de la grammaire - aspects linguistiques et didactiques.
2. Éléments de culture et de civilisation dans la classe de FLE: enjeux et usages pédagogiques
3. Outils d'évaluation des compétences en FLE

**Lector univ.dr. Alexandru LUCA**

1. L'enseignement des actes de langage en classe de FLE
2. Tradition et modernité dans l'enseignement-apprentissage du vocabulaire en classe de FLE
3. Techniques d'évaluation : bilan et pronostic dans l'acquisition des compétences en FLE
4. Éléments de culture et de civilisation dans la classe de FLE: enjeux et usages pédagogiques
5. L'exploitation didactique du document authentique en classe de FLE
6. Méthodes audio-visuelles dans l'enseignement de la grammaire française
7. Méthodes et techniques actives dans l'enseignement du lexique

**INFORMATICĂ**

**Conf. univ.dr. GENGE Bela**

1. Tehnici de securitatea informatiei: metode si strategii de predare.
2. Metode si tehnici de predare a comunicatiilor in retele de calculatoare.

**ISTORIE**

**Prof. univ.dr. Cornel SIGMIREAN**

1. Omul in fata razboiului:prima conflagratie mondiala. Perspective psiho-didactice;
2. Biserica si scoala in secolele XIX-XX. Perspective metodice;
3. Romanii in anii regimului comunist. Perspective metodice;
4. Istorie nationala-istorie locala. Perspective metodice;
5. Dascalii si scoli:invatamantul din judetul Mures intre anii 1800-2000.

### **Conf. univ. dr. Corina TEODOR**

1. O monografie a unui istoric român, la alegerea candidatului.
2. Istoria ecleziastică și a vieții religioase din Transilvania modernă. Studii de caz, la alegerea candidatului, pe baza documentelor de arhivă.
3. Evoluția învățământului în Transilvania în secolele XVIII-XX. Studii de caz, la alegerea candidatului, pe baza documentelor de arhivă.
4. Manualele școlare de istorie din epocile modernă și contemporană. Studiu comparativ
5. Femeia și statutul ei în Transilvania modernă și contemporană.
6. Aspecte privind viața cotidiană și mentalitățile colective în sec. XVII-XIX.
7. Monografia unei localități (sat, comună, oraș) sau a unei unități administrative (comitat, scaun, județ) din spațiul transilvan.

### **Conf. univ. dr. ALTAROZZI Giordano**

1. Premise teoretice și strategii pedagogice de predare a elementelor de istorie locală la elevii din ciclul gimnazial.
2. Abordări metodologice din perspectivă didactică în transmiterea și înțelegerea temelor care prezintă tranziția spre democrație în Europa de Est cu aplicabilitate cazuistică – România.
3. Predarea divergentă la nivel liceal a istoriei Transilvaniei în sistemul internațional premodern (sec. XVI-XVII).
4. Dezvoltarea educației morale prin intermediul cunoștințelor referitoare la Statul, Biserica și ideea de noțiune în Transilvania secolelor XVII-XIX.

### **Lector univ.dr. FABIAN Istvan**

1. Predarea elementelor de istorie antică din perspectiva artei provinciale din Dacia romană la ciclul liceal superior.
2. Studiarea din perspectivă istorică a monumentelor funerare romane din Dacia în vederea optimizării elementelor de educație morală și religioasă la elevii din ciclul gimnazial/liceal.
3. Predarea din perspectivă inter și intra culturală a noțiunilor de istorie care descriu și explică vestimentația și podoabele grupurilor de migratori din Transilvania (sec. IV-VII) în vederea dezvoltării laturii multiculturale la elevii din ciclul gimnazial.

### **Lector univ.dr. Georgeta FODOR**

1. Premise teoretice și strategii pedagogice pentru includerea temelor de istoria femeilor în programa școlară la disciplina istorie, învățământ liceal.
2. Istoria prin intermediul imaginilor: foloșirea surselor vizuale în procesul de predare-învățare a istorie la elevii din ciclul gimnazial.

## **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

### **Prof. univ.dr. Iulian BOLDEA**

1. Schițele lui I.L. Caragiale. Metode și tehnici interactive de predare-învățare
2. Proza lui Mircea Eliade. Metode și strategii de predare și analiză
3. Valorificări și explorări metodologice ale *legendei* ca specie literară. Tipologie și strategii metodice
4. Literatura pentru copii și tineret. Descriere și strategii didactice
5. Particularități de predare a conceptului operațional de „personaj” în proza lui Ion Creangă
6. Poezia lui Lucian Blaga. Perspective și abordări metodice și didactice
7. Dimensiuni tipologice și metode didactice în predarea prozei lui Mihail Sadoveanu
8. Universul prozei lui Camil Petrescu. Metode și strategii didactice

**Prof. univ.dr. Al. CISTELECAN**

1. Valoarea formativă a povestirii
2. Educarea sensibilității prin poezie

**Prof. univ.dr. Dorin ȘTEFĂNESCU**

1. Strategii narative în proza lui Liviu Rebreanu. Repere și dimensiuni didactice
2. Teme și structuri narative în proza lui Anton Holban. Aspecte metodico-științifice
3. Lucian Blaga – universul filosofic și poetic. Aspecte metodico-științifice
4. Cromatica imaginarului în poezia lui George Bacovia. Aspecte metodico-științifice
5. Dimensiuni simbolice în proza lui M. Blecher. Aspecte metodico-științifice

**Conf. univ. dr. Luminița CHIOREAN**

1. Abordări didactice evaluative cu privire la studiul textelor literare și nonliterare în gimnaziu
2. Premise teoretice și strategii pedagogice de studiere concentrică a categoriilor gramaticale nominale și verbale în gimnaziu
3. Abordări didactice evaluative cu privire la studiul limbii române în gimnaziu, clase cu predare în limba maghiară
4. Abordări didactice în predarea-învățarea limbii române ca limbă nematernă în gimnaziu
5. Tehnici didactice de studiere și interpretare a textului literar, clase cu predare în limba maghiară

**Conf. univ. dr. Eva Monica SZEKELY**

1. Lectura textului nonliterar. Dezvoltarea competențelor de literație.
2. Paradigme didactice ale lecturii. De la lectura impusă la lectura de plăcere.
3. De la textul literar la textul argumentativ.
4. Paradigme didactice ale predării limbii române ca nematernă.
5. Social media și culburile de lectură. Fanbook, Messbook și altele.
6. Atelierele de scriere. Cartea și/ sau filmul?
7. Receptarea pluri-/ inter-/ transdisciplinară a textului.
8. Cartea – o poartă spre sine. Metamorfoze ale lecturii și sinelui.
9. Scrierea ca reacție/ răspuns la literatură. Jurnalul și alte exerciții de scriere creativă.
10. Un text și mai multe lecturi. Exerciții de interiorizare a lecturii.
11. În căutarea cititorilor pierduți și/ sau "Unde (ne) sunt cititorii?". Proiect-campanie de promovare a lecturii.
12. Întâlnirea cu literatura. Principii didactice și activități de stimulare a lecturii (la clasele cu predare în limba română maternă și/ sau la clasele cu predare în limba română nematernă).
13. Elementele de construcție a comunicării/ morfosintaxă și rolul lor în formarea competențelor de lectură/ comunicare/ scriere.

OBS. Toate temele presupun alegerea/ de către candidat și negocierea/ cu coordonatorul a claselor și autorilor pe care se vor face aplicațiile

**Lector univ.dr. Dumitru-Mircea BUDA**

1. Textul literar în perspectivă didactică: tehnici de predare, metode de analiză, mecanisme interpretative
2. Analiza textului ca mijloc de dezvoltare a abilităților de comunicare, la nivel liceal.
3. Construcția și interpretarea personajului în textele literare predate în gimnaziu. Tehnici didactice și finalități formative
4. Literatura și socialul în textele literare predate în liceu. Metode de abordare, tehnici de configurare a interpretărilor
5. Lectura textelor și temele literare. Perspective didactice și interpretative.

